

- 1) общедоступную и ограниченного доступа
- 2) государственную и иные виды тайн
- 3) все верны

3. Выделяют следующие средства обеспечения безопасности информации

- 1) физические, аппаратные, программные, организационные, законодательные морально-этические
- 2) препятствие, управление доступом, маскировка, регламентация, побуждение, принуждение
- 3) технические, программные
- 4) побудительные, принудительные

4. Компьютерная сеть (вычислительная сеть, сеть передачи данных) —

- 1) система связи компьютеров и/или компьютерного оборудования (серверы, маршрутизаторы и другое оборудование)
- 2) совокупность ЭВМ, равноценных между собой по производительности, предназначенных для обработки данных
- 3) объединенная совокупность компьютеров и периферийного оборудования с помощью оптико-волоконного кабеля
- 4) совокупность компьютеров и физических процессов, используемых для обмена данными между пользователями

5. Справочные правовые системы представляют собой

- 1) совокупность программных и технических средств, осуществляющих поиск в базах правовой информации
- 2) базы знаний и программный инструментарий
- 3) программную платформу для работы с базами данных и знаний
- 4) программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и программные инструменты, позволяющие специалисту работать с этим массивом информации

6. Наиболее популярными справочными правовыми системами в России являются

- 1) 1С: Кодекс, 1С: Гарант, 1С: Эталон
- 2) Консультант Плюс, ГАРАНТ, Кодекс
- 3) ЮСИС, Эталон
- 4) Право, Законодательство России, Референт

7. Основными стадиями использования информации в правотворческой деятельности являются:

- 1) подготовка первоначального варианта законопроекта; предварительное рассмотрение законопроекта; первое чтение законопроекта в законодательном(представительном) органе
- 2) подготовка первоначального варианта законопроекта; предварительное

рассмотрение законопроекта

- 3) предварительное рассмотрение законопроекта; первое и второе чтение законопроекта в законодательном (представительном) органе

8. Государственная автоматизированная система РФ «Правосудие» это

- 1) все верны
- 2) территориально распределенная автоматизированная информационная система, предназначенная для формирования единого информационного пространства судов общей юрисдикции и системы Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации (СД)
- 3) территориально распределенная автоматизированная информационная система, обеспечивающая информационную и технологическую поддержку судопроизводства на принципах поддержания требуемого баланса между потребностью граждан, общества и государства в свободном обмене информацией и необходимыми ограничениями на распространение информации

9. Сегодня в законодательстве можно найти следующие виды информационных процессов

- 1) сбор, систематизация, анализ информации о состоянии общественных отношений, создание новой правовой информации
- 2) создание, сбор (восприятие, преобразование), передача, обработка, хранение, тиражирование, распространение
- 3) поиск, получение, передача, производство, предоставление и распространение информации любым законным способом

10. Под государственной политикой в информационной сфере следует понимать

- 1) политику, проводимую государственной властью в информационной сфере жизнедеятельности общества и государства
- 2) политику, проводимую СМИ, формирующими идеологические, политические, экономические и другие взгляды, мнения, знания и оценки, влияющие на быт, досуг, культуру, поведение и на все стороны жизни людей
- 3) политику, проводимую некоммерческими организациями, занимающимися сбором, обработкой, хранением, поиском и выдачей информации
- 4) политику, проводимую политическими партиями, отстаивающими, прежде всего ценность прав и свободы личности, приоритет частной собственности, действенность гражданского общества

11. Информационное общество — это

- 1) теоретическая концепция постиндустриального общества; историческая фаза возможного развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания
- 2) сфера добровольно сформировавшихся ассоциаций и организаций,

независимая от прямого вмешательства и произвольной регламентации со стороны государственной власти

- 3) сложная совокупность институциональных структур государства, направленных на осуществление политической власти, управления, руководства, регулирования общественно-политических процессов
- 4) исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающаяся в процессе их жизнедеятельности

12. Правовую информацию можно определить, как

- 1) массив правовых документов, регулирующих информационные отношения в правовой сфере
- 2) массив правовых актов и тесно связанных с ними справочных, нормативно-технических и научных материалов, охватывающих все сферы правовой деятельности
- 3) совокупность материалов и сведений о законодательстве и практике его осуществления
- 4) сведения, исходящие от различных субъектов права, не имеющих властных полномочий в правовой сфере

13. В структуре правовой информации выделяют следующие группы

- 1) законы, указы, постановления, регулирующие правовые отношения в информационной сфере
- 2) нормативная и ненормативная правовая информация
- 3) официальная и неофициальная правовая информация, информация индивидуально-правового характера
- 4) договоры, жалобы, заявления, порождающие юридические последствия

14. Одним из важнейших видов ресурсов современного общества являются:

- 1) информационные
- 2) сырьевые (природные)
- 3) энергетические
- 4) трудовые

15. Сетевая технология – это

- 1) согласованный набор стандартных протоколов, реализующих их программно-аппаратных средств, достаточный для построения компьютерной сети и обслуживания ее пользователей
- 2) специальный компьютер, который предназначен для удаленного запуска приложений, обработки запросов на получение информации из баз данных и обеспечения связи с общими внешними устройствами
- 3) информационная технология работы в сети, позволяющая людям общаться, оперативно получать информацию и обмениваться ею
- 4) это персональный компьютер, позволяющий пользоваться услугами, предоставляемыми серверами

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)

Итоговая аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Итоговый тест состоит из 20 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 20 мин.;

оформление и сдача 5 мин.;

всего 30 мин.

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Общие рекомендации по выполнению тестового задания:

- Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
- Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

Тестовые задания

Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.

1. Укажите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект в развитии гибкости...

- а) тяжелая атлетика
- б) гимнастика
- в) современное пятиборье

Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.

2. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...

- а) гибкость
- б) ловкость
- в) быстрота
- г) реакция

3. Дополните предложение до логического завершения.

Вращательное движение через голову с последовательным касанием опорой поверхности отдельными частями тела в гимнастике обозначается как...

4. Дополните предложение до логического завершения.

Положение занимающегося, при котором согнутые в коленях ноги подтянуты руками к груди и кисти захватывают колени, в гимнастике обозначается ...

Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.

5. По команде «кругом» выполняется следующая последовательность действий:

- а) осуществляется поворот в сторону правой руки на правой пятке, левом носке на 180 и приставляют левую ногу к правой
- б) осуществляется поворот в сторону левой руки на левой пятке, правом носке на 180 и приставляют правую ногу к левой
- в) ожидается команда «марш»
- г) поворот осуществляется в произвольном направлении

Закончите предложение, выбрав букву, соответствующую варианту правильного ответа.

6. Развитию вестибулярной устойчивости способствуют...

- а) челночный бег
- б) подвижные игры
- в) прыжки через скакалку
- г) упражнения «на равновесие»

Закончите предложение, выбрав букву, соответствующую варианту правильного ответа.

7. Упражнения на гибкость выполняются ...

- а) по 8-16 циклов движений в серии
- б) пока не начнет увеличиваться амплитуда движений
- в) до появления болевых ощущений
- г) по 10 циклов в 4 серии

Дополните предложение до логического завершения.

8. Установленное размещение занимающихся для их совместных действий называется...

Дополните предложение до логического завершения.

9. Расстояние по фронту между занимающимися, называется...

Выберите два правильных варианта ответа.

10. Упражнения, не рекомендованные студентам после экзамена...

- а) спортивные игры, единоборства
- б) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах)
- в) упражнения высокой интенсивности

Выберите два правильных варианта ответа.

11. Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что...

- а) повышаются адаптационные возможности организма
- б) наступает физическое переутомление
- в) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы
- г) улучшается функция внешнего дыхания

Дополните предложение до логического завершения.

12. Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств, для выполнения трудовой деятельности, называется...

Дополните предложение до логического завершения.

13. Отдых, восстановление с использованием средств физической культуры после различных видов деятельности (или активный отдых), это ...

Выберите три правильных варианта ответа.

14. Физические упражнения влияют на...

- а) улучшение состояния сердечно-сосудистой системы
- б) снижение уровня развития физических качеств
- в) повышение умственной работоспособности
- г) улучшение состояние дыхательной системы
- д) снижение работоспособности сердечно-сосудистой системы

Выберите два правильных варианта ответа.

15. Производственная физическая культура используется с целью...

- а) развития профессионально-значимых физических и психических качеств

- б) снижения воздействия факторов риска трудовой деятельности для здоровья
- в) восстановления после полученных травм на производстве
- г) повышения работоспособности

Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.

16. При подборе физических упражнений в первую очередь нужно учитывать...

- а) личные предпочтения
- б) состояние здоровья
- в) состояние функциональных систем
- г) климатогеографические условия для занятий

Выберите два правильных варианта ответа.

17. Двигательная рекреация на производстве представлена в следующих формах:

- а) утренняя гимнастика
- б) физкультурные паузы
- в) оздоровительный бег
- г) физкультурные минутки

18. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)

- | | |
|---|--|
| <p>А. Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм</p> | <p>1. Йога
2. Пилатес
3. Стретчинг
4. Атлет.гим-ка
5. Табата</p> |
| <p>Б. Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей</p> | |
| <p>В. Система физических упражнений высокой интенсивности, разделенных интервалами отдыха на несколько частей и выполняемая на протяжении нескольких раундов</p> | |
| <p>Г. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование</p> | |
| <p>Д. Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц</p> | |

19. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы).

А. Система физических упражнений, направленная на повышение подвижности в суставах	1. Антистрессовая пластическая гимнастика
Б. Система статических физических	2. Суставная гимнастика

упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц, разработанная американкой Кэллан Пинкни	
В. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде, как со специальным оборудованием, так и без него	3. Калланетика
Г. Система физических упражнений, направленная на расслабление и снятие психоэмоционального напряжения	4. Кроссфит
Д. Система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки	5. Аквааэробика

Закончите предложение, выбрав букву, соответствующую варианту правильного ответа.

20. Средствами профессионально-прикладной физической подготовки являютсяупражнения

- а) подводящие
- б) специальные
- в) имитационные
- г) общеразвивающие

Практическая часть:

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	105	110	120	115	120	130
Прыжок в длину с места	185	195	205	165	175	185
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	18	22	26	6	8	10
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	23	29	35	21	26	32
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической	+5	+6	+8	+6	+7	+9

скамье						
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	26	28	30	26	28	30

Критерии оценки выполнения практических заданий:

- Без ошибок – 5 «отлично»;
- Не более двух неточностей/ошибок – 4 «хорошо»;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – 3 «удовлетворительно»;
- Более четырех ошибок – 2 «неудовлетворительно».

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)

Итоговая аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Итоговая аттестация осуществляется в тестовой форме (дифференцированный зачет).

Тестовая работа состоит из 25 вопросов, позволяющих проверить все изученные разделы науки о языке.

Критерии оценки тестовой работы по русскому языку и культуре речи:

Критерии оценки

Оценка «5» (отлично) - 90-100 % (13-15 заданий выполнено верно)

Оценка «4» (хорошо) -78-89 % (11-12 заданий выполнено верно)

Оценка «3» (удовлетворительно) - 60-77% (9-10 заданий выполнено верно)

Оценка «2» (неудовлетворительно) менее 59 % (8 заданий выполнено верно)

Время подготовки к ответу – 25 минут.

Оборудование: бумага, ручка

Вариант 1

Задание 1. Дополни предложение

Стилистика – это...

Задание 2. В каком ряду выделены основные функциональные стили?

А) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный

- Б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный
В) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный
Г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

Задание 3. Прочитать тексты, определить принадлежность к стилю, написать их.

1) Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами.

2) Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.

3) –А сколько ей лет-то?

– Девятнадцать. Вот щас, в январе будет девятнадцать.

— А я ей говорю: «Ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают»

А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да «нет».

4) Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.

Задание 4. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

- А) Интервью
- Б) Юмористический рассказ
- В) Репортаж
- Г) Очерк
- Д) Диссертация

Задание 5. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- А) статуя
- Б) юбка
- В) счастье
- Г) дождь
- Д) объем

Задание 6. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- А) ['йаблан'ка]
- Б) [яблон'ка]
- В) ['йаблонька]
- Г) ['йаблон'ка]
- Д) ['йаблонка]

Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г.

промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

Задание 7. Соотнесите:

1. Буква «Я» обозначает 2 звука	1) подъячий
2. Буква «Я» не обозначает 2 звука	2) ясный (вечер)
3. Буква «Е» обозначает 2 звука	3) красивая (панорама)
4. Буква «Е» не обозначает 2 звука	4) любящий (музыку)
	5) юстиция
	6) земляне
	7) ель
	8) стелешь

Задание 8. Дополни предложение

Транскрипция - это...

Задание 9. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) звонЯт;
- Б) торты;
- В) вербА;
- Г) красивЕе.

Задание 10. Расставить ударение

Сливовой, проспала, водопровод, жалюзи, свекла, гофрированный, творог, обеспечение, мизерный, форзац.

Задание 11. Соотнесите термин и определение

1. Фонетика	1) это раздел науки о языке, изучающий словарный состав, значение, происхождение и нормы употребления слов.
2. Орфоэпия	2) это раздел науки о языке, который изучает правила написания слов, устанавливающих: одинаковое написание значимых частей слова — корня, приставки, суффикса, окончания.
3. Лексикология	3) это раздел науки о языке, изучающий его звуковой строй.
4. Фразеология	4) это раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения; совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в данном языке произносительным нормам.
5. Орфография	5) это раздел языкознания, изучающий устойчивые словосочетания — фразеологизмы, а также сама совокупность фразеологизмов данного языка.

Задание 12. Какое количество фразеологизмов содержится в данном тексте?

Машка нам приходится двоюродной тёткой, в общем, седьмая вода на киселе. И сидела бы тише воды и ниже травы, держала язык за зубами, так нет —

командует всеми нами, малышами, а родители молчат, как воды в рот набрали.

- А) три
- Б) пять
- В) два
- Г) четыре

Задание 13. Дополни предложение

Наименьшая единица языка, служащая для наименования предметов, качеств, характеристик, взаимодействий, а также для служебных целей -....

Задание 14. Соотнесите термин и определение

1. Синоним	1) это слова, одинаковые по звучанию и/или написанию, но разные по значению.
2. Антоним	2) это слова, которые похожи по звучанию и написанию, но имеют разное лексическое значение.
3. Пароним	3) это слово или выражение, которое используется определённой профессиональной, социальной или возрастной группой для межличностного общения.
4. Омоним	4) это слова одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, но одинаковы или близки по значению.
5. Жаргон	5) это слова одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение.

Задание 15. Дополни предложение

Числительное – это

Задание 16. Соотнесите термин и определение

1.Имя существительное	1) служебная часть речи, осуществляющая функцию связующего элемента предложения и выражающая синтаксическую зависимость одних слов от других.
2.Предлог	2) это служебная часть речи, которая придаёт словам, словосочетаниям или предложениям дополнительные смысловые или эмоциональные оттенки, а также служит для образования новых слов или форм слов.
3.Частица	3) самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет, лицо или явление и отвечает на вопросы «кто?» или «что?».
4.Причастие	4) самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте.
	5) самостоятельная часть речи или особая форма

	глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы прилагательного (какой? какая? какое? какие?).
--	---

Задание 17. Написать правильно предложения, исправив речевые ошибки

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. У него сразу вспотели ладони рук.
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
4. Прейскурант цен вывешен на витрине.
5. В заключение рассказчик рассказал забавную историю.

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой

(-ых) должна (-ы) стоять запятая (-ые)

Кошка заметила (1) что маленькие рыбки (2) не спешат покидать убежище. Они затеяли радостный хоровод (3) весело (4) гоняясь друг за другом. Кошку мальки совсем не боялись (5) принимая её за небольшой серый холмик. Охотнице не терпелось прыгнуть в эту лужу с маленькими рыбками. Она сгорбилась (6) напружинилась (7) но в последнее мгновение (8) передумала. Кошка плюхнулась (9) на протоку (10) соединяющую лужу с рекой (11) и отрезала малькам путь к отступлению. Рыбки заметались (12) в панике (13) выпрыгивая на берег.

Задание 19. Соотнесите термин и определение

1. Приставка	1) это часть слова после корня, которая помогает образовывать новые слова и формы слов.
2. Суффикс	2) это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.
3. Окончание	3) это часть слова без окончания, в которой заключено его лексическое значение.
4. Основа	4) это изменяемая часть слова (морфема), которая участвует в формообразовании, несёт в себе грамматическое значение формы слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.
	5) основная значимая часть слова, в которой заключено общее значение родственных (однокоренных) слов.

Задание 20. Дополни предложение

Бонбоньерка - это

Задание 21. Выполните морфемный анализ слов

Банановый, башмачник, подсказка, лесополоса, подбородок, договорный

Задание 22. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная О

- 1) Благ...волить, 2) в...пиющий, 3) кар...мель, 4) зач...рованный, 5) р...диться, 6) проб...ронить, 7) забл...кировать.

Задание 23. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная А

- 1) Выт...чка на блузке, 2) з...ря, 3) пар...дировать певца, 4) пол...скать щенка, 5) выг...рки, 6) возг...рание, 7) кас...ние, 8) безотл...гательный.

Задание 24. Отметьте номера слов, в которых пишется Ы

- 1) Без...дейность, 2) вз...мать, 3) вз...скать, 4) дез...нформация, 5) небез...звестный, 6) сверх...изысканный, 7) спорт...гра.

Задание 25. Выпишите из предложения слова, в которых пишется гласная О

Ч...порный ч...рт в ч...рной ш...лковой одеж...нке сидел на ж...стком диване и пил деш...вый желудевый кофе, изредка ч...каясь со своим отражением в тяж...лом глянц...витом самоваре, стоящ...м на парч...вой скатерти ш...коладного цвета.

Вариант 2

Задание 1. Выберите правильное определение:

- А) Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
Б) Стилистика – это раздел науки о языке, изучающий различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
В) Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

Задание 2. Прочитать тексты, определить принадлежность к стилю, написать их.

1) «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

2) Уважаемый Иван Иванович!

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

3) Петербург, 13 августа, понедельник

Милый мой голубчик Анечка, получил твое милое письмо, и очень мне грустно было читать, как детишки заплакали, когда я уехал. Милые голубчики! Скажи им сейчас же, что папа их помнит, целует и в Петербург зовет. Обнимаю и целую непрерывно и благословляю. Я, Аня, все нездоров, нервы очень раздражены, а в голове как туман, все точно кружится. Никогда еще даже после

самых сильных припадков не бывало со мной такого состояния. Очень тяжело. (...) Точно сон и дремота, и меня все разбудить не могут. Отдохнуть бы надо хоть недельки две от работы и заботы непрерывной - вот что. (Отрывок из переписки Ф. Достоевского с женой А. Г. Достоевской).

4) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

Задание 3. Выберите жанры, характерные для художественного стиля речи:

- А) письмо, беседа, записки
- Б) диссертация, конспект, доклад
- В) очерк, фельетон, репортаж
- Г) поэма, драма, рассказ
- Д) резолюция, заявление, докладная записка

Задание 4. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- А) ['йаблан'ка]
- Б) [яблон'ка]
- В) ['йаблонька]
- Г) ['йаблон'ка]
- Д) ['йаблонка]

Задание 5. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?

- 1) просьба, вьедливый, свадебное
- 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
- 3) разъяриться, повсеместный, скользко
- 4) окрестность, въехавший, моющаяся

Задание 6. Соотнеси:

1. Буква «Я» обозначает 2 звука	1) крестьянин
2. Буква «Я» не обозначает 2 звука	2) яркий
3. Буква «Е» обозначает 2 звука	3) красивая (панорама)
4. Буква «Е» не обозначает 2 звука	4) любящий (музыку)
	5) юстиция
	6) земляне
	7) ёж
	8) стелешь

Задание 7. Записать слова и поставить ударение в словах.

Избалованный, торты, включит, завидно, закупорить, красивее, премировать, сироты, звонит, жалюзи.

Задание 8. Найдите слово с неверно выделенной ударной гласной:

- А) срЕдства
- Б) стОляр
- В) каталОг
- Г) шАрфы

Задание 9. Соотнесите термин и определение.

1) Фонетика – это...	а) раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
2) Орфоэпия – это...	б) раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.
3) Лексика – это...	в) раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
4) Морфология – это...	г) словарный состав языка.

Задание 10. Дополни предложение

Фразеологизм – это...

Задание 11. Соотнесите фразеологические обороты и близкие им по значению слова.

1) во всю мочь	А) до полной потери сил
2) до упаду	Б) вместе, одновременно
3) куда глаза глядят	В) очень громко
4) в один голос	Г) очень далеко

Задание 12. Дополни предложение

Орфография – это....

Задание 13. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная А

1) зар..внять поверхность, 2) подр...внять волосы, 3) взр...стать, 4) взр...щивать, 5) выск...чить, 6) наск..каться, 6) переск..чить, 7) пол...гаться, 8) вытв...рять, 9) выг...рять

Задание 14. Отметьте номер словосочетания, в которых пишется И

1) Невероятный роз_грыш, 2)под_тожить урок, 3)без_мянный палец, 4)меж_здательский договор, 5)с_мпровизировать на сцене, 6)супер_нтересный фильм, 7)здание пед_нститута, 8)сверх_нтересное приключение.

Задание 15. Выпишите из предложения слова, в которых пишется гласная О

Ч...рт был больш...й обж...ра и, несмотря на изж...гу и большую печ...нку, объедался крыж...вником со сгущ...нным молоком.

Задание 16. Дополни предложение

Вернисаж – это

Задание 17 Выполните морфемный анализ слов

Дождевик, беленький, прилетит, загадка, рассвет, приговорок

Задание 18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой

(-ых) должна (-ы) стоять запятая (-ые)

Ранней весной четверо мальчиков плыли вниз по реке. Неожиданно (1) загремел гром (2) налетел ветер (3) хлынул дождь. Ребята (4) испугавшись грозы (5) быстро подогна́ли лодку к берегу (6) и убежали в город. Только один не покинул лодку. Он поплыл (7) налегая на весла. Мальчику казалось (8) что он не берется до пристани (9) ведь дождь хлестал по лицу (10) ладони вспыхнули (11) сильно болели руки. Он напряг все силы. Добравшись до цели (12) он поставил лодку на место (13) крепко привязав ее веревкой.

Задание 19. Соотнесите термин и определение

1. Приставка	1) это часть слова после корня, которая помогает образовывать новые слова и формы слов.
2. Суффикс	5) основная значимая часть слова, в которой заключено общее значение родственных (однокоренных) слов.
3. Окончание	3) это часть слова без окончания, в которой заключено его лексическое значение.
4. Основа	4) это изменяемая часть слова (морфема), которая участвует в формообразовании, несёт в себе грамматическое значение формы слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.
	2) это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Задание 20. Написать правильно предложения, исправив речевые ошибки

1. Наступил август месяц – пора собирать урожай.
2. Собравшиеся встречали гостя долгими и продолжительными аплодисментами.
3. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
4. Прейскурант цен вывешен на витрине.
5. Впереди лидирует гонщик под номером 5.

Задание 21. Соотнесите термин и определение

1. Имя существительное	1) служебная часть речи, осуществляющая функцию связующего элемента предложения и выражающая синтаксическую зависимость одних слов от других.
2. Предлог	2) это служебная часть речи, которая придаёт словам, словосочетаниям или предложениям дополнительные смысловые или эмоциональные оттенки, а также служит для образования новых слов или форм слов.
3. Частица	5) самостоятельная часть речи или особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы прилагательного (какой? какая? какое? какие?).
4. Причастие	4) самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте.
	3) самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет, лицо или явление и отвечает на вопросы «кто?» или «что?».

Задание 22. Дополни предложение

Числительное – это

Задание 23. Соотнесите термин и определение

1. Синоним	1) это слова, одинаковые по звучанию и/или написанию, но разные по значению.
2. Антоним	2) это слова, которые похожи по звучанию и написанию, но имеют разное лексическое значение.
3. Пароним	3) это слово или выражение, которое используется определённой профессиональной, социальной или возрастной группой для межличностного общения.
4. Омоним	4) это слова одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, но одинаковы или близки по значению.
5. Жаргон	5) это слова одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение.

Задание 24. Дополни предложение

Морфемика - это

Задание 25. Выберите правильные варианты ответа

Культура речи в русском языке — это

- 2) 80 в минуту;
- 3) 100 в минуту;
- 4) 120 в минуту.

Выберите три правильных ответа

5. Для восстановления проходимости дыхательных путей при отсутствии травм ШОП необходимо:

- 1) запрокинуть голову;
- 2) зафиксировать язык;
- 3) вывести нижнюю челюсть;
- 4) открыть рот.

Выберите один правильный ответ

6. Критерии эффективности реанимации:

- 1) наличие дыхательных экскурсий грудной клетки, расширение зрачков, уменьшение цианоза;
- 2) наличие дыхательных экскурсий грудной клетки, сужение зрачков, уменьшение цианоза;
- 3) отсутствие дыхательных экскурсий грудной клетки, расширение зрачков, нарастание цианоза.

Выберите один правильный ответ

7. При проведении непрямого массажа сердца смещение грудины:

- 1) 2 см;
- 2) 3 см;
- 3) 5 см;
- 4) 7 см.

Выберите три правильных ответа

8. Для проведения реанимации необходимо:

- 1) уложить на ровную твердую поверхность;
- 2) приподнять ножной конец;
- 3) очистить дыхательные пути;
- 4) дать увлажненный кислород;
- 5) освободить грудную клетку;
- 6) подложить валик под плечевой пояс.

Выберите один правильный ответ

9. Продолжительность реанимации при отсутствии признаков её эффективности:

- 1) 7 минут;
- 2) 30 минут;
- 3) 60 минут;
- 4) до появления признаков биологической смерти.

Выберите три правильных ответа

10. Противопоказания для начала реанимационных мероприятий:

- 1) наличие признаков биологической смерти;
- 2) асоциальный тип личности;
- 3) пожилой возраст;
- 4) травмы не совместимые с жизнью;

5) наличие оформленного отказа больного от реанимации.

Выберите один правильный ответ

11. Последовательность действий при проведении тройного приема Сафара:

- 1) выдвигание вперед нижней челюсти, разгибание головы, поддержание подбородка и приоткрывание рта;
- 2) поддержание подбородка и приоткрывание рта, разгибание головы и выдвигание вперед нижней челюсти;
- 3) разгибание головы, выдвигание вперед нижней челюсти, поддержание подбородка и приоткрывание рта.

Выберите три правильных ответа

12. К терминальным состояниям относятся:

- 1) преагональное состояние;
- 2) агония;
- 3) клиническая смерть;
- 4) биологическая смерть;
- 5) обморок.

Выберите один правильный ответ

13. Максимальная продолжительность клинической смерти в обычных условиях:

- 1) 5-6 минут;
- 2) 2-3 минуты;
- 3) 7-8 минут.

Выберите один правильный ответ

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка 5 «отлично» - 11-13 правильных ответов;
- оценка 4 «хорошо» - 9-10 правильных ответов;
- оценка 3 «удовлетворительно» - 7-9 правильных ответов;
- оценка 2 «неудовлетворительно» - 6 и менее правильных ответов.

ОП.01 РИСУНОК (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме практического задания.

Практическое задание: выполнить конструктивный рисунок головы с натурщика.

Задачи: Композиционное размещение рисунка на листе. Линейно-конструктивное построение формы. Моделировка характерных анатомических

особенностей лица. Передать тональные и пропорциональные отношения. Передать характерное сходство натурщика. Использовать в работе полученные теоретические знания.

Оборудование: натурный фонд.

Материалы: бумага ватман – формат А3, скотч, карандаши графитные, ластик.

Критерии оценки

Оценка «5» (отлично) ставится за интерпретацию приобретённых знаний и умений. Рисунок закомпонован, выдержаны пропорции, отлично выстроен с учётом линейной перспективы, правильно намечены собственные и падающие тени.

Оценка «4» (хорошо) ставится за интерпретацию приобретённых знаний и умений. Рисунок закомпонован, выдержаны пропорции, хорошо построен, намечены градации светотени. Допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится за интерпретацию приобретённых знаний и умений. Рисунок закомпонован, выдержаны пропорции. Построение предметов удовлетворительно, имеются затруднения в передачи объёма тоном.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится за интерпретацию приобретённых знаний и умений. Рисунок не закомпонован, пропорции не выдержаны, наблюдается обратная перспектива, предметы плоские. Профессиональные задачи решены не эффективно.

МДК.02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ)

Дифференцированный зачет проводится в практической форме просмотра и включает задания, комплексно проверяющих освоенные знания и умения студентов по профессиональному модулю (ПМ) и предоставления портфолио.

Предоставить для демонстрации разработку изделия, выполненного в виде мягкой игрушки с элементом вышивки и сувенира – ватная игрушка.

Задачи:

- выполнить эскиз творческой работы;
- подобрать цветовую гамму ниток для вышивки;
- подготовить основу для вышивки;
- демонстрация умений и практических навыков выполнения декоративных ручных швов.

Выполнение изделия – сувенирная продукция – 2 шт.

ОП.02 ЖИВОПИСЬ (ЭКЗАМЕН)

Итоговая аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Итоговая аттестация осуществляется в форме практического задания:
Погрудный портрет человека в цвете.

Критерии оценки по живописи:

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- задание выполнено в полном объеме;
- живописная работа демонстрирует владение основами рисунка и композиции;
- гармоничные цветовые и тональные отношения, умение вылепить форму цветом,
- работа выполнена на высоком художественном уровне

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- в живописной работе решаются основные задачи задания;
- прослеживается владение основами рисунка и композиции;
- живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом;
- работа выполнена на хорошем художественном уровне.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере;
- отсутствуют основы рисунка и композиции;
- отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы;
- работа выполнена на среднем художественном уровне.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере;
- задания выполнены на низком художественном уровне;
- отсутствует гармоничное цветовое решение композиции;
- работы демонстрируют слабый уровень владения навыками академического рисунка и живописи.

Время выполнения задания – 6 часа.

Оборудование: по выбору студента, кисти, бумага формата А2.

Погрудный портрет

Выполнить погрудный портрет человека в цвете.

Задачи: скомпоновать и построить портрет в заданном формате, выявить особенности передачи формы и объёма, передать портретное сходство, средствами живописи передать большие цветовые и пропорциональные отношения, обобщение и колористическое единство постановки, использовать в работе полученные теоретические знания.

Материалы: по выбору студента, кисти, бумага формата А2.

ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **(ЭКЗАМЕН КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ)**

Квалификационный экзамен проводится в устной и практической форме и включает задания, комплексно проверяющих освоенные знания и умения студентов по профессиональному модулю (ПМ) и предоставления портфолио.

Условия выполнения заданий квалификационного экзамена

Экзамен проводится в устной и практической форме и включает задания, комплексно проверяющих освоенные знания и умения студентов по профессиональному модулю (ПМ).

Время выполнения: практического задания – 45 минут; устного задания – 30 минут

БИЛЕТ №1

1. Понятие «композиция». Основные элементы, виды композиции.
2. Значение языческой символики в резьбе по дереву.
3. Практическая работа: зарисовка ленточного орнамента вышивки крестом. Поясните значение символов.

БИЛЕТ №2

1. Значение ритма в композиции. Использование ритма и метра в композиции.
2. Значение языческой символики в народных промыслах.
3. Практическая работа: зарисовка элементов хохломской росписи «травка». Назовите используемые элементы росписи.

БИЛЕТ №3

1. Понятие «доминанта» в композиции. Варианты организации доминанты.
2. Народная вышивка.
3. Практическая работа: зарисовка ленточного мезенского анималистического орнамента. Поясните значение символов.

БИЛЕТ №4

1. Значение контрастных и нюансных отношений в композиции.
2. Краткая характеристика народных промыслов России.
3. Практическая работа: зарисовка мотивов травной росписи «цветы». Назовите используемые элементы росписи.

БИЛЕТ №5

1. Сущность формальной и сюжетно-тематической композиций.
2. Керамика Гжели.

3. Практическая работа: зарисовка языческих солярных знаков. Поясните значение символов.

БИЛЕТ №6

1. Членение изобразительной плоскости на части.
2. Полхов-Майданская роспись.
3. Практическая работа: зарисовка вариантов мезенского геометрического орнамента. Поясните значение символов.

БИЛЕТ №7

1. Роль динамики и статики в композиции. Приёмы передачи динамики в композиции.
2. Дымковская игрушка.
3. Практическая работа: зарисовка пяти вариантов стилизованного изображения солнца.

БИЛЕТ №8

1. Открытая и замкнутая композиция.
2. Особенности народной игрушки.
3. Практическая работа: зарисовка ленточного травного хохломского орнамента. Назовите используемые элементы росписи.

БИЛЕТ №9

1. Понятие «Равновесие». Виды равновесия.
2. Языческая символика в народных промыслах.
3. Практическая работа: зарисовка вариантов дымковского орнамента.

БИЛЕТ №10

1. Виды дизайна, его использование в фирменном стиле.
2. Изображение древа жизни в народном искусстве.
3. Практическая работа: зарисовка ленточного резного орнамента. Поясните значение символов.

БИЛЕТ №11

1. Декоративный орнамент. Классификация орнамента
2. Значение языческой символики в мезенской росписи.
3. Практическая работа: графическая зарисовка пяти вариантов стилизованного изображения листьев (в тоне).

БИЛЕТ №12

1. Стилизация природных форм.
2. Особенности народного орнамента.
3. Практическая работа: зарисовка ленточного декоративного орнамента.

БИЛЕТ №13

1. Плакат как перспективный объект инноваций в графическом дизайне.
2. Значение языческой символики в народной вышивке.
3. Практическая работа: зарисовка элементов Полхов-Майданской росписи.

БИЛЕТ №14

1. Комбинаторика в изображении орнамента.
2. Значение языческой символики древних славян.
3. Практическая работа: зарисовка элементов Гжели.

БИЛЕТ №15

1. Правила, приёмы, средства композиции.
2. Виды хохломской росписи.
3. Практическая работа: набросок любого памятника деревянного зодчества. Назовите архитектурные детали.

Критерии оценки результата:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за качественное выполнение практического задания, без нарушения технологии, грамотный колористический подбор; изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированные ответы на вопросы;
- оценка **4 «хорошо»** выставляется за полностью выполненное практическое задание с незначительными ошибками по технологии исполнения, хорошо подобранный колорит; изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за выполненное с технологическими ошибками практическое задание; изложение полученных знаний неполное; недостаточная организация собственной деятельности;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за невыполнение практического задания; изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, учащийся не умеет делать обобщения и выводы.

ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЭКЗАМЕН КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ)

Квалификационный экзамен проводится в устной и практической форме и включает задания, комплексно проверяющих освоенные знания и умения студентов по профессиональному модулю (ПМ) и предоставления портфолио.

Условия выполнения заданий квалификационного экзамена

Экзамен проводится в устной и практической форме и включает задания, комплексно проверяющих освоенные знания и умения студентов по профессиональному модулю (ПМ).

Время выполнения: практического задания – 45 минут; устного задания – 30 минут.

Оборудование: для устных заданий: бумага, ручка; для практических заданий: краски, кисточки, бумага А4, карандаш, ластик, пальцы, нитки мулине, иголки, ножницы, лоскутки ткани, канва, калька.

Методическое обеспечение: образцы, справочный материал, наглядные пособия.

Литература для студентов и преподавателя (справочная, методическая и др.):

Билет №1.

1. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по виду художественная вышивка)
2. Особенности композиционных решений в различные периоды развития вышивки XII-XIX вв. в России.
3. Практическое задание. Зарисовка декоративных строчек мережек.

Билет №2.

1. Значение традиционного орнамента на элементах русского народного костюма.
2. Символика цвета обереговых вышивок.
3. Практическое задание. Зарисовка прорезной глади.

Билет №3.

1. Значение обереговых вышивок, применяемых для украшения костюма.
2. Художественные центры вышивки России в XVII-XX вв.
3. Практическое задание. Выполнение тамбурного шва на образце.

Билет №4.

1. Символика цвета в художественной вышивке России.
2. Применение декоративных мережек.
3. Практическое задание. Выполнение набора на образце.

Билет №5.

1. Характерные черты народной вышивки юга России
2. Инструменты и приспособления для исполнения различных операций в процессе вышивания
3. Практическое задание. Выполнение мережки столбики.

Билет №6.

1. Характерные черты счетных швов.
2. Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно - прикладного искусства (по виду художественная вышивка).

3. Практическое задание. Выполнение схемы рисунка на образце односторонним крестом.

Билет №7.

1. Традиции ручного шитья как основы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства.
2. Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная вышивка).
3. Практическое задание. Выполнение на образце бисером.

Билет №8.

1. Мифологические представления русского народа.
2. Основные виды вышивки, возможность применения.
3. Практическое задание. Выполнение на образце приемов вышивки лентами.

Билет №9.

1. Основы выразительных средств технологии художественной вышивки.
2. Характерные черты народной вышивки центральных районов России.
3. Практическое задание. Выполнение на образце вышивки счетной глади.

Билет №10.

1. Применение художественной вышивки в традиционном русском и городском костюме.
2. Разнообразие происхождения волокон.
3. Практическое задание. Выполнение на образце белой глади.

Билет №11.

1. Материалы, оборудование и инструменты, применяемые при выполнении ручной и машинной вышивки.
2. Основы технологии вышивки лентами.
3. Практическое задание. Выполнение на образце мережки снопики.

Билет №12.

1. Исторические особенности вышивки лентами.
2. Материалы, оборудование и инструменты, применяемые при выполнении ручной и машинной вышивки.
3. Практическое задание. Выполнение на образце мережки паучок.

Билет №13.

1. Основные этапы развития традиционного декоративно-прикладного искусства и промыслов в современном обществе.
2. Способы устранения брака при исполнении изделий.
3. Практическое задание. Выполнение на образце вышивки бисером.

Билет №14.

1. Исторически сложившиеся виды традиционной вышивки
2. Особенности технологии выполнения техники лонгстич.
3. Практическое задание. Выполнение на образце элементов вышивки лентами.

Билет №15.

1. Совмещение различных материалов и художественно-технических приёмов при изготовлении изделий ДПИ.

2. Преемственность современного декоративно – прикладного искусства в области художественной вышивки, связь его с народным искусством.
3. Практическое задание. Выполнение на образце украшающий шов козлик.

Критерии оценки результата:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за качественное выполнение практического задания, без нарушения технологии, грамотный колористический подбор; изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированные ответы на вопросы;
- оценка **4 «хорошо»** выставляется за полностью выполненное практическое задание с незначительными ошибками по технологии исполнения, хорошо подобранный колорит; изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за выполненное с технологическими ошибками практическое задание; изложение полученных знаний неполное; недостаточная организация собственной деятельности;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за невыполнение практического задания; изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, учащийся не умеет делать обобщения и выводы.

Паспорт портфолио

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду художественная вышивка)**

Проверяемые профессиональные компетенции:

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Проверяемые общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к составу портфолио

Портфолио – способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных образовательных достижений, обучающихся при освоении ими профессиональных модулей.

Портфолио позволяет учитывать результаты освоения профессиональных и общих компетенций в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Тип портфолио – портфолио смешанного типа.

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1. –2.7., ОК 1-12.

Состав (структура) портфолио:

Титульный лист (Приложение 1);

Содержание портфолио состоит из трех блоков (Приложение 2).

Блок 1 включает:

– оценка обучающихся собственных учебных достижений по ПМ 02 (Приложение 3);

Блок 2 включает результаты аудиторной и самостоятельной работы обучающегося по ПП (фотографии образцов, творческих работ, грамоты и т.д.)

Блок 3 включает документацию по результатам конкурсов, выставок и др.

Портфолио оформляет обучающийся под руководством преподавателей ПМ.02.

Обучающийся имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т.п.

При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- регулярность ведения;
- достоверность представленных сведений;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- разборчивость при ведении записей (предпочтение отдается печатному тексту, выполненному на ПК);
- целостность и эстетическая завершенность материалов;
- наглядность.

Портфолио собирается в течение всего процесса обучения.